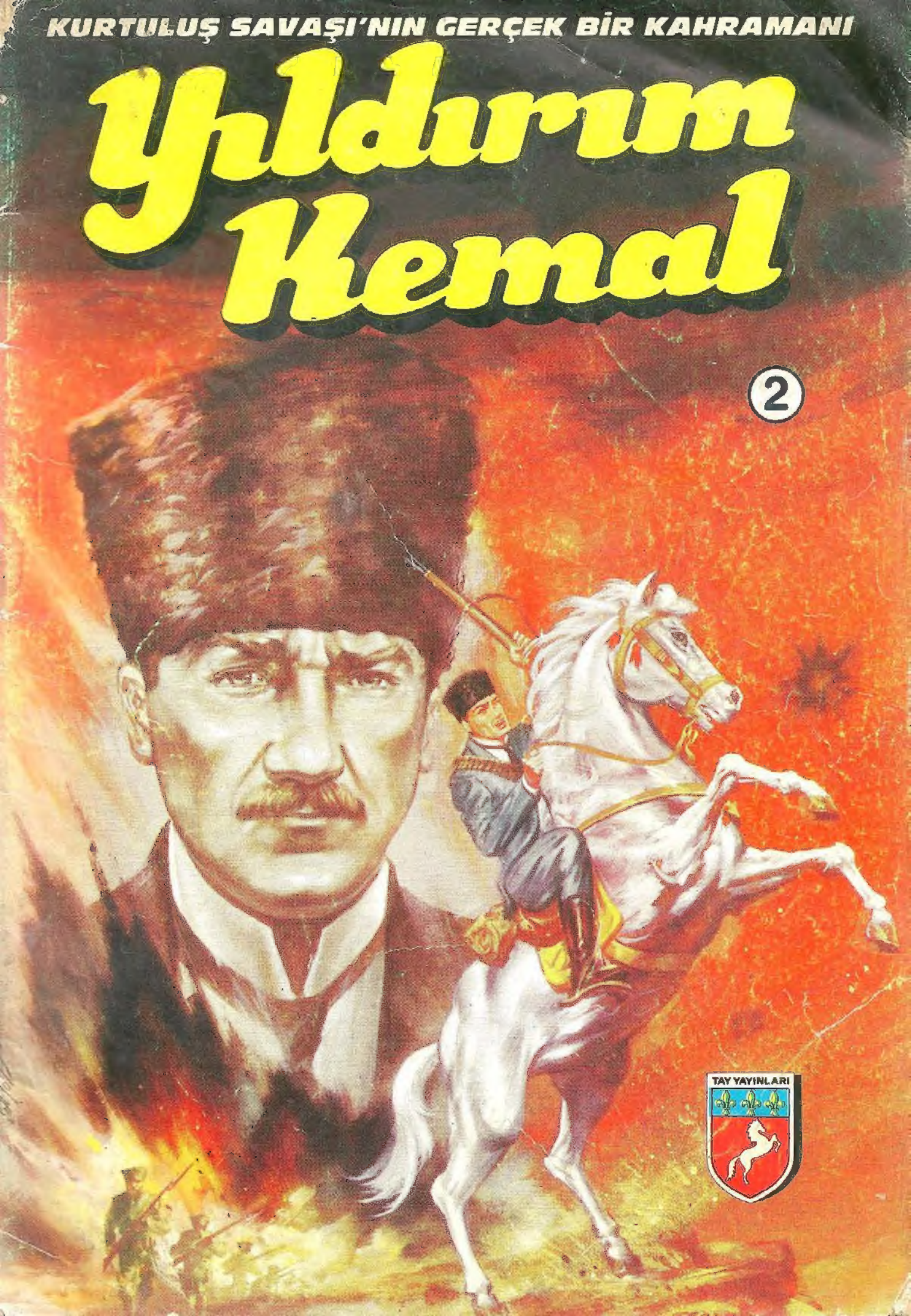
KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

# Yıldırım Kemal

2



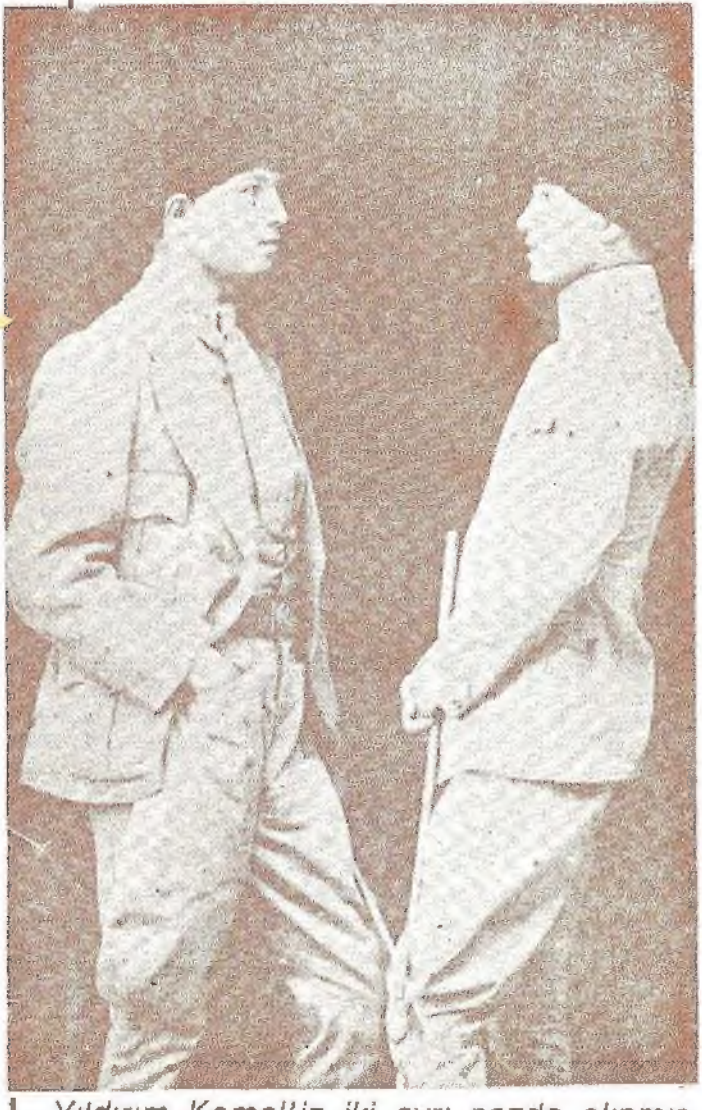
TAY YAYINLARI

SAYGIDEĞER OKUYUCULARIMIZ

Türk Tarihi'nin en şanlı sayfalarını, Türk Kahramanlığı'nın en parlak örneklerini, siz sevgili okuyucularımızın karşısına getirdiğimiz için TAY YAYINLARI olarak övüncümüz sonsuzdur. Bağımsızlık mücadelesi veren bütün uluslara daima sönmez bir meşale gibi yol gösteren ve örnek olan Türk Kurtuluş Savaşı, tarihte bir benzeri daha görülmemiş bir azmin ve cesaretin eseridir. Bir milletin tüm fertleriyle omuz omuza çarpışarak yarattığı bir destandır. İşte bu kahramanlık destanını, gerçek belgelere dayanarak uzun ve sabırlı bir araştırmanın sununda ORHAN ve ERHAN DÜNDAR kardeşler sizin için hazırladılar.

Orhan Dündar, yıllarca bu işe gönül vermiş bir ressam, yazar ve aynı zamanda dikkatli bir araştırmacıdır. Kardeşi Erhan Dündar ise halen Ankara Gazi Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisidir. Çalışmalarını ilk gördüğümüzde duyduğumuz takdir ve heyecan duyguları, tamamlanan her yeni macera ile bir kat daha arttı. TAY YAYINLARI olarak üzerimize düşen bir milli görevi yerine getirmenin gururu ve mutluluğu içinde, her *Türkün* okuması gereken bu diziyi Türk çocuklarına armağan ediyoruz.

TAY YAYINLARI



*Yıldırım Kemal'in iki ayrı pozda alınmış fotoğrafı.*

## YILDIRIM KEMAL KİMDİR?

1898 yılında İzmir'de Namazgâh mevkiinde, Abdullah Efendi Mahallesi'nde (bugün aynı yerde kendi adını taşıyan bir ilkokul vardır) dünyaya gelen Yıldırım Kemal, emekli bir asker olan İzmir Nüfus Müdürü Hasan Askeri Bey'in oğludur. İlk tahsilini İzmir'de tamamladıktan sonra İstanbul Yüksek Baytar (Veteriner Hekim) Okulu'nda okumuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla, 1916'da Yedek Subay Talimgâhı'na girerek 1917'de yedek subay oldu. Sicil numarası SV.198669'dur. Yunanlıların İzmir'e girmesiyle 1919-1922 yılları arasında Kurtuluş Savaşı'na katıldı. Önce İzmir, Manisa, Akhisar, Aydın, Balıkesir ve Bursa çevresinde çete reisliği; daha sonra da süvari teğmeni rütbesiyle 57. Tümen Emir Subaylığı, ki bu sırada Denizli, Çal, Çivril savaşlarına katıldı, 2. Süvari Alayı 3. Bölük Takım Komutanlığı ve Konya İnzibat Subaylığı görevlerinde bulundu.

Çeşitli yerlerde birçok çete müsademelerine; ordu kurulduktan sonra da Sakarya, Eskişehir, İnönü, Dumlupınar, Afyon ve Büyük Taaruz muharebelerine katıldı.

BASKI-SEÇİL OFSET- 5273200-5226651

Gulyabani Ocak 2014 İstanbul

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

# Yıldırım Kemal

# İZMİR KAN AĞLIYOR

YUNANLILAR'IN İZMİR'E GİRECEĞİ HABERİNİN DUYULMASI ÜZERİNE YILDIRIM KEMAL VE BABASININ DA KATILDIĞI TOPLANTIDA BİR PROTESTO MİTİNGİ YAPILMASI KARARLAŞTIRILIR. ERTESİ SABAH YUNANLILAR İZMİR'E ÇIKARLAR VE DÜŞMANA İLK KURŞUNU ATAN HASAN TAHSİN ŞEHİT EDİLİR...

© Copyright TAY YAYINLARI

KEMAL'İN İÇİ BURKULMUŞTU. KÖRFEZE BAKAN PENCERELERDEN BİRİNE YAKLAŞTI...

BİRAZDAN BURADA OLURLAR HERHALDE.

50

TAHSİN RECEP'İN YAPTIĞI TAM BİR İSTİKBAL MERASİMİ.. O, MİLLETİNİN KALBİNDE KAHRAMANLIK PAYESİNE ERİŞTİ. DARISI BİZE...

NE YAPABİLİRİZ MİRALAYIM? İŞGALCİLERE ATACAK TEK BİR KURŞUNUMUZ BİLE YOK.

MİRALAY, KEMAL'E CEVAP VERMEDİ. MASASINA GİTTİ, ÇEKMECELERDEN BİRİNİ ÇEKTİ...

O SIRADA YUNANLILAR CAN YAKMAYA DEVAM EDİYORDU...

DIŞARI ÇIK PİS TÜRKO!

BURADA KALIP YUNAN ORDUSUNU KARŞILAYACAKSINIZ!..

MİRALAY, KUTUDAN ÇIKARDIĞI...

GELİN BAKALIM ÇOCUKLAR!

51

...TABANCA İLE ŞARJÖRLERİ ORADAKİLERE DAĞITTI..

...ONLARA BİR İSTİKBAL MERASİMİ DE BİZ YAPALIM...

ASİL YUNAN ORDUSUNA SAYGI GÖSTERİN!..

SENİN DE.. ASİL ORDUNUN DA...

BU DA SANA KEMAL!

HALKI MEYDANA TOPLUYORLAR! NİYETİ NE BUNLARIN ?

ŞURAYA BAKIN MİRALAYIM! NİYETLERİNİN NE OLDUĞU ŞİMDİ ANLAŞILDI...

GERÇEKTEN DE AZ İLERDE GÖRÜNEN BİR YUNAN BİRLİĞİ HER ŞEYİ AÇIKLIYORDU · HALK BU ASİL (!) ASKERİ SEYRETMEK İÇİN ORAYA TOPLANMIŞTI...

TOK! TOK!

52

İLK YUNAN BİRLİĞİNİN GEÇİŞİNDEN SONRA İKİNCİ BİRLİK BELİRDİ. BİRLİĞİN ÖNÜNDE YÜRÜYEN BİR ATLI, ELİNDEKİ BAYRAĞIN SIRIĞINI YERE VURARAK ASKERLERE YÜRÜYÜŞ TEMPOSU VERİYORDU...

!

TOK! TOK!

TOK! TOK!

BU BİR SİVİLDİ... YILLARCA EKMEĞİNİ YEDİĞİ VATANA İHANET ETMEKTEN ÇEKİNMEYEN BU PALA-BIYIKLI YERLİ REHBER; SİYAH ŞAPKASI, SİYAH ELBİSESİ VE BEYAZ ATIYLA BÜSBÜTÜN GÖZE ÇARPIYORDU...

ATIYLA AĞIR AĞIR İLERLERKEN BİR YANDAN DA BAĞIRIYORDU...

EY AHALİ! YUNAN ORDUSUNA GÜVENİN!

KUMANDAN ZAFİRYO MÜSLÜMAN HALKIN CAN, MAL VE NAMUSUNA DOKUNMAYACAĞINA SÖZ VERİYOR!..

SENİ GİDİ NANKÖR KÖPEK! ŞİMDİ YUVANI YAPARIM SENİN!

KEMAL DUR! SAKIN ATEŞ ETME!

!

GÖRMÜYOR MUSUN?.. ETRAF KADIN, İHTİYAR, ÇOLUK ÇOCUK DOLU...

53

BİR KERE ATEŞ BAŞLARSA, BU CANAVARLAR, O BİÇARELERİ BİZDEN AYIRT ETMEZLER. BURASI YAPMAK İSTEDİĞİMİZ İSTİKBAL MERASİMİ İÇİN ELVERİŞLİ DEĞİL...

HAKLISINIZ!

BEYAZ ATIN ÜZERİNDEKİ YERLİ RUM, ZAFİRYO'NUN Nİ NİYETLİ (!) ÖĞÜTLERİNİ ANLATIYORDU...

FAKAT O ANDA MEYDANDA YÜKSELEN BİR SES, RUMUN SÖZLERİNİ KESTİ...

YA SANA NE OLUYOR, SEFİL MEYHANECİ?!

!!

KALABALIĞI YARARAK ORTAYA ÇIKAN YAŞLI ADAM ELİNDEKİ SİLAHI ATLIYA ÇEVİRDİ...

54

EYVAH! BİZİM SAATÇİ AZİZ BU!..

FELAKET... ATEŞ EDECEK GALİBA!

HAYIR, DUR!!

SAATÇİ AZİZ SİLAHINI ATEŞLEMİŞTİ BİLE...

AH!

BANG!

HAİN RUM, ÇİĞNETMEK İSTEDİĞİ TOPRAKLARA KARA BİR ÇUVAL GİBİ YUVARLANIVERDİ...

KOCA MEYDAN BİR ANDA MAHŞERE DÖNMÜŞTÜ. HALK KAÇIŞMAYA BAŞLADI...

HALKLA BİRLİKTE KAÇIŞAN EFZUNLAR, NEDEN SONRA KENDİLERİNİ TOPARLAYIP, SAKLANDIKLARI KÖŞEDEN ATEŞE BAŞLADILAR...

55

ORTALIKTA PEK AZ İNSAN KALMIŞTI... ONLARIN ARASINDA OLAN AZİZ, ASKERLERİN KURŞUNLARINA HEDEF OLMUŞTU...

YUNAN ASKERLERİ BU KEZ HALKIN ÜZERİNE ATEŞ AÇTILAR...

KAÇMALARINA FIRSAT VERMEYİN!

FAKAT...

AH!

BANG!

HEY! NE OLUYOR?

!

YUNANLILAR NE OLDUĞUNU ANLAMAKTA GECİKMEDİLER...AMA BU SUBAYLARINA PEK YARAMADI...

KIŞLADAN ATEŞ EDİYORLAR!..

YANDIM VRE!..



AÇILAN BU İKİNCİ ATEŞ, YUNANLILARI YENİDEN PANİĞE UĞRATTI... KORDON BOYUNA DOĞRU KAÇMAYA BAŞLADILAR...

DURUN!.. GERİ DÖNÜN!.. BENİ BÖYLE BIRAKMAYIN!

ŞUNLARA BAK! ÇİL YAVRUSU GİBİ NASIL DA KAÇIYORLAR.

BU İYİ OLDU! ORTADA KALAN BİÇARELER CANLARINI KURTARDILAR.

TAKVİYE ALAN YUNANLILAR CESARETLENİP GERİ DÖNDÜLER...

DİKKATLİ OLUN! TÜRKLER SİLAHLI!..

KENDİNİZİ GÖSTERMEYİN!..

YUNANLILAR TAKVİYE ALDILAR, MİRALAYIM. AÇ KURTLAR GİBİ ETRAFIMIZI ÇEVİRDİLER.

57

KITA... HAZIR OL!

BU SIRADA KOLORDU KOMUTANI NADİR PAŞA'NIN ODASINDA...

DIŞARIDA NELER OLUYOR? BEN SİZE SİLAH ATILMAYACAK DEMEDİM Mİ?

ŞEY EFENDİM.. KIŞLADAKİ GENÇ MUALLİMLERİN İŞİ GALİBA...

YUNAN BİRLİKLERİNE ATEŞ AÇMIŞLAR. ONLAR DA BUNA MUKABİL KIŞLAYI KUŞATTILAR...

SERSEMLER! ZAT-I ŞAHANELERİNİN KEŞİN EMRİ VAR, KİMSE KARŞI KOYMAYACAK... BİZİM İÇİN SAVAŞ BİTTİ!

YUNAN ASKERLERİ YAVAŞ YAVAŞ YAKLAŞIYORLARDI... AMA HER AN KAÇMAYA HAZIR GİBİ BİR HALLERİ VARDI...

KURŞUNU-MUZ KALMADI... GELİN HELALLE-ŞELİM VE GÖĞÜS GÖĞÜSE ÇARPIŞMA-YA HAZIR OLUN!

58

FAKAT O ANDA PENCE-REDE NADİR PAŞA GÖ-RÜNDÜ. ELİNDE BEYAZ BAYRAK VARDI...

HEY, DURUN! ATEŞ ETME-YİN!..

DURUN BAKALIM... TÜRKLER TESLİM OLUYOR GALİBA...

NE OLDU? YUNANLILAR NEDEN DURDU?

TUH, REZİL OLDUK! BU ASKER MÜSVED-DESİ, DEĞİL ÇARPIŞ-MAYI TESLİM OLMAYI BİLE BİLMİYOR...

ATEŞ AÇMAYIN, TESLİM OLUYORUZ!..

BELLİYDİ Kİ, KOLORDU KUMANDANI-NIN ELİNDEKİ SIRIKTA SALLANAN KİRLİ YATAK ÇARŞAFI, İZMİR KIŞLA-SININ TESLİM BAYRAĞIYDI...

O HALDE ASKERLERİM İÇERİ GİRECEK, KARŞI KOYMAYIN!

BURADAN HEMEN ÇIKALIM, ZİRA BU HERİFLER HANGİ PENCEREDEN ATEŞ EDİLDİĞİNİ MİMLE-MİŞLERDİR...

BAŞKA BİR ODADA VE SİLAHSIZ YAKALANIRSAK, BELKİ CANIMIZA İLİŞMEZLER. BİZ DE KENDİLERİYLE DAHA MÜSAİT ŞARTLAR İÇİNDE DÖNÜŞME FIRSATINA KAVUŞURUZ!

53

YUNANLILAR, KARŞILARINDA GÖRDÜKLERİ ÖCZİN VE KORKAKLIĞIN VERDİĞİ CESARETLE KIŞLAYA GİRDİLER...

SAKIN KIPIRDAMA-YIN!..

İŞGALCİLER, BASKI VE ZORBALI-ĞA GİRİŞMEKTE GECİKMEDİLER.

PİS TÜRKO! DEMEK BİZE ATEŞ AÇARSINIZ HA!?

GÖZÜ DÖNMÜŞ İŞGALCİ, ASKERİ DAHA FAZLA KONUŞTURMADI...

AH!

KES SESİNİ!

HEY, DURUN... TESLİM OLDUK İŞTE.. HEM BEN KİMSEYE ATEŞ...

ASKERLERİN BAZILARI HEMEN SÜNGÜLENMİŞTİ. DİĞERLERİ KIŞLANIN, MEYDANA BAKAN KAPISI ÖNÜNE GETİRİLDİLER...

MİRALAY FETHİ BEY, KOLORDU SERTABİBİ ŞÜKRÜ BEY VE KEMAL DE DİĞERLERİ GİBİ DIŞARI ÇIKARILDILAR... MİRALAYIN İSABETLİ KARARI SAYESİNDE HAYATTA KALABİLMİŞLERDİ...

HAYIR! BENİ BÖYLE GÖTÜREMEZSİNİZ...!

!

BEN KUMANDAN NADİR PAŞA'YIM. BANA BU ŞEKİLDE DAVRANAMAZSINIZ!

BAK SEN...

SEN, DE ASİL BİR YUNAN SUBAYI İLE BÖYLE KONUŞAMAZSIN...

BİRDEN YUNANLININ TOKATI NADİR PAŞA'NIN SURATINDA PATLADI...
ŞRAK
UF!
61

BU SANA DERS OLSUN! ŞİMDİ DİĞERLERİNİN YANINA GEÇ BAKALIM...

ŞU ALÇAK PAŞA, HER HAKARETE LAYIK. ÖLDÜRSELER GAM YEMEM. AMA BUNCA İNSANIN SUÇU NE? NİYE İZMİR'İ BÖYLE REZİLCE TESLİM ETTİ?

POLİKARYALAR ÇİFT SIRA HALİNDEKİ KAFİLEYİ İTE KAKA KORDON BOYUNA DOĞRU GÖTÜRMEYE BAŞLADILAR...
HAYDİ YÜRÜYÜN DİS TÜRKOLAR!

HEY, TÜRKO! DUR BAKALIM...
!

KALPAĞINI ÇIKARIP AT VE "ZİTO VENİZELOS" DİYE BAĞIR.!
62
BENİM TÜRK ORDUSUNUN BİR ZABİTİ OLDUĞUMU BİLMİYOR MUSUNUZ ?
HA! HA! HA!
SENİN TÜRK ORDUSU DEDİĞİN BUNLAR MI ?
HAYIR, TÜRK ORDUSU O DEĞİL...

FETHİ BEY'İN, EFZUN ZABİTİNE ATTIĞI YUMRUK KOCA MEYDANDA BİR SİLAH GİBİ PATLAMIŞ VE ONU KALDIRIMA SERİVERMİŞTİ. YÜZBAŞI YERE DÜŞÜNCE, O ANA KADAR OLUP BİTENLERİ SIRITARAK SEYREDEN EFZUNLAR, BİRDEN YERLERİNDEN FIRLAYIP MİRALAYIN ÜZERİNE ATILDILAR...

KEMAL YERİNDEN FIRLAYIP, SALDIRGANLARDAN BİRİNİ DEVİRDİ...

ALÇAK LATERNACILAR.!

AH!

O ANDA HİÇBİR ŞEY DÜŞÜNECEK HALDE DEĞİLDİ...

64

FAKAT YUNANLI ASKERLERDEN BİRİ TÜFEĞİNİN DİPÇİĞİNİ ENSE KÖKÜNE İNDİRDİ...

SAKİN OL TÜRKO! SIRA SANA DA GELECEK!

AH!

KEMAL YEDİĞİ DARBEYLE YERE YIĞILDI...

ŞİMDİ SIRA DİĞER ZABİTLERDE...

MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY, EFZUN SÜNGÜLERİ İLE NE KADAR SESSİZ ÖLMÜŞTÜ. FAKAT BU SESSİZ ÖLÜMLE GERİDE KALANLARA NE ÇOK ŞEYLER SÖYLEMİŞTİ...

65
OF..!
AMAN ALLAHIM; FETHİ BEY! ÖLDÜR-MÜŞLER ONU..!
DUR KEMAL!
ALÇAKLAR..!
BIRAKIN BENİ! O ALÇAKLAR BENİ DE ÖLDÜRSÜNLER...
SAKİN OL KEMAL!
NEDEN? BURADA BOŞU BOŞUNA ÖLMENİN NE FAYDASI OLACAK?

BUNLARLA SAVAŞMAK İÇİN YAŞAMALISIN VE BUNUN İÇİN DE SABIRLI OLMAN LAZIM...
DOĞRU SÖYLÜYORSUN FEVZİ BEY.' ZATEN İŞ İŞTEN GEÇTİ...
66

YÜRÜYÜN!

ÇARESİZ KALAN KAFİLE TEKRAR YÜRÜMEYE BAŞLADI...

KENDİ VATANLARINDA ESİR ALINMIŞLARDI. DAHA SONRA GRUPLARA BÖLÜNÜP AYRI AYRI YÖNLERE GÖTÜRÜLDÜLER...

NAMUSSUZ HERİFLER! ASKER, SİVİL DEMEDEN SOKAKTA GÖRDÜKLERİNİ YAKALAYIP GÖTÜRÜYORLAR...
MEYDANLAR KANA BULANDI...
67

KEMAL'İN DE İÇİNDE BULUNDUĞU GRUP...

... BORSA BİNASININ KARŞISINDAKİ BÜYÜKÇE BİR KAPI ÖNÜNDE DURDURULDU...
HAYDİ SALLANMAYIN! HEPİNİZ İÇERİ GİRİN!..

KAPI ÜZERLERİNE KAPANDIĞINDA KEMAL, BURANIN BİR HAPİSHANE, KENDİLERİNİN DE MAHPUS OLDUĞUNU ANLAMIŞTI...
BURADAKİLERİN ÇOĞUNU TANIDIK. FAKAT SERTAİB ŞÜKRÜ BEY'İ GÖREMİYORUM...
ŞEHİT DÜŞTÜ... SEN BAYGINKEN ONU DA "ZİTO VENİZELOS" DİYE BAĞIRTMAK İSTEDİLER...
68
"FAKAT O DA, FETHİ BEY'İN BİRAZ ÖNCEKİ SESİNE BENZER BİR SESLE "KATO VENİZELOS" DİYE BAĞIRINCA..."
"...GÖZÜ DÖNMÜŞ CANİLER, VAHŞİ BİR ZEVKLE GÖZLERİMİZİN ÖNÜNDE ŞÜKRÜ BEY'İ DE SÜNGÜLERİ İLE DELİK DEŞİK ETTİLER..."
BUNLARIN HESABI ELBET BİR GÜN SORULUR...
FETHİ BEY'DEN SONRA ŞÜKRÜ BEY'İN DE ŞEHİT OLDUĞUNU DUYMAK KEMAL'İN ACISINI BİR KAT DAHA ARTIRMIŞTI...

O SIRADA DIŞARIDA...
İZMİR
69
KAN AĞLIYORDU

BELKİ BU MEZALİM DAHA UZAYACAKTI. AMA İZMİR'İN ÜSTÜNE, TALİHİ GİBİ KARA BULUTLAR ÜŞÜŞMÜŞTÜ...
70
KRAŞ
YAĞAN ŞİDDETLİ YAĞMUR BİLE İŞGALCİLERİN BIRAKTIĞI UTANÇ TABLOSUNU SİLECEK GÜÇTE DEĞİLDİ...
O SIRADA KEMAL VE DİĞERLERİ KARA KARA DÜŞÜNÜYORDU...
ACABA BİZİ NE YAPACAKLAR?
BİZİ BURAYA ATTIKLARINA GÖRE HAKKIMIZDA HAYIRLI ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORLARDIR HERHALDE...

ARKADAŞLAR... BİZ ÖLMEDİK, ÖLMEYECEĞİZ! ÖNCE BUNU BÜTÜN DÜNYAYA DUYURACAĞIZ... ŞİMDİ KEDERİN SIRASI DEĞİL. EVVELA BURADAN KURTULMALIYIZ. ONDAN SONRA DA ANADOLUYA GEÇİP SİLAHA SARILACAĞIZ...

...VE DÖNÜŞEREK İZMİR'İ GERİ ALACAĞIZ.!.

71

MEMLEKETİMİZDEKİ ASKER, YALNIZ İZMİRDEKİ ASKERDEN İBARET DEĞİLDİR..AYRICA HEPİMİZİN ELİ SİLAH TUTUYOR...

HELE KENDİMİZİ ANADOLUYA BİR ATALIM. ŞEHİTLERİMİZİN RUHLARINI ŞAD EDECEĞİZ.

YA ÖLÜME, YA ZAFERE KADAR SAVAŞACAĞIZ!

BU BÜYÜK VATAN ŞEHİTLERİNE LAYIK BİRER ARKADAŞ OLACAĞIZ KEMAL!

HAKLISIN FEVZİ BEY!

KEMAL SUSKUN ARKADAŞLARININ ARASINDA DOLAŞMAYA BAŞLADI...

HER ŞEYDEN ÖNCE BURADAN KURTULMALIYIZ...

BİR ARA KEMAL'İN GÖZÜ YUKARIDA BİR YERE TAKILDI...

!

BU Nİ İŞTE...

Oo..

EVET... EVET... ÇIKIŞ YOLUNU BULDUM GALİBA...

FEVZİ BEY, BANA YARDIM EDERSEN BU RADAN KURTULABİLİRİZ.

Re, o?

SEVE SEVE YARDIM EDERİM. AMA ÖNCE NASIL KURTULACAĞIMIZI İZAH EDER MİSİN?

KEMAL FEVZİ BEY'İ FAZLA MERAKTA BIRAKMADI. DEMİN BAKTIĞI YERİ ONA DA GÖSTERDİ...

ŞU TEPEDEKİ HAVALANDIRMA PENCERESİNİ GÖRÜYOR MUSUN? ORAYA ULAŞABİLİRSEM DIŞARI ÇIKMAM ZOR OLMAZ... SONRA DA KAPIYI AÇMANIN BİR YOLUNU BULURUM...

73
FENA FİKİR DEĞİL... ŞANSIMIZI DENEYE_LİM.
HAYDİ GEL KEMAL!
FEVZİ BEY'İN OMUZ-LARINA BASAN KEMAL, PENCERE-YE UZANDI...
YETİ-ŞEBİL DİN Mİ?
BİRAZ DAHA KALDIRAMAZ MISIN?
İSTEDİĞİN BUYSA ONUN DA KOLAYI VAR...
FEVZİ BEY, KE-MAL'İ BU SEFER ELLERİ İLE YUKARI KALDI-RINCA...
OLDU..!
BU İŞ TAMAM... ŞİMDİ AŞAĞIYA BİR GÖZ ATA-LIM...

GÜZEL! YUNANLILAR, BİR NÖBETÇİYİ YETERLİ GÖRMÜŞLER...
74
NÖBETÇİ TAM ALTINA GELDİĞİ ANDA KEMAL KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI...
BUNU HAKLAMAK BENİM İÇİN ZOR OLMAYACAK...
YAĞMURDAN KORUNMAK İÇİN, DUVAR DİBİNDE GEZİNEN NÖBETÇİ, TEPESİNE SU DAMLASI YERİNE BİR ADAMIN DÜŞECEĞİNİ TAHMİN EDEMEZDİ TABİİ...
IH!
AH!
BUNUN HESABI TAMAM... ŞİMDİ KAPIYI AÇIP, BİZİMKİLERİ DIŞARI ÇIKARABİLİRİM...
O...

İÇERDEKİLER, KAPININ YAVAŞÇA AÇILDIĞINI GÖRDÜLER...
BAŞARDI...
HAYDİ ARKADAŞLAR! KİMSE GÖRMEDEN BURADAN UZAKLAŞALIM...
OH BE! İÇERDE SIKILMAYA BAŞLAMIŞTIM!
HEPSİ SEVİNÇLE DIŞARI FIRLADILAR...
SAĞOL KEMAL. BU İŞİ İYİ BECERDİN...
ALLAHTAN YALNIZ BİR NÖBETÇİ VARDI...
BURADA DAHA FAZLA OYALANMADAN HERKES DAĞILSIN.. AYRI AYRI YOLLARDAN EVLERİNİZE GİDİN!..
AZ SONRA TUTSAKLAR, İKİŞER ÜÇER GRUPLAR HALİNDE AYRI SOKAKLARA DAĞILDILAR...
HAKKINIZI HELAL EDİN ARKADAŞLAR...
BANG

BANG BANG
HAY ALLAH! EFZUNLAR!.. BİZİ GÖRDÜLER...
76
KAÇACAKLARINI SANIYOR BU MACERACILAR...
BANG
SİZ İKİNİZ KAÇIN, BEN ONLARI OYALARIM!
FEVZİ BEY VE DİĞERİ ARA SOKAĞA DALARAK KAYBOLDULAR...
İŞTE ORADA!..
BANG
BANG
İSTEDİĞİM OLDU! HEPSİ BENİM PEŞİME TAKILDILAR...

BU SOKAĞIN ÇIKIŞI YOK... ELİMİZE DÜŞTÜ APTALLAR!
ONLARI ŞİMDİ YAKALA RIZ...
BİZİMKİLER ARAYI AÇMIŞLARDIR... İŞTE BENİM KURTULUŞ YOLUM DA BURADA...
ONLAR BENİ AŞAĞIDA ARARKEN, BEN YUKARILARDAN UZAKLAŞIRIM!..
KEMAL EVLERİN DAMINA ÇIKTI...

EFZUN ASKERLERİ KAÇAK TÜRKLERİ ARAR-KEN, ONLARI PEŞİNE TAKAN KEMAL BAŞKA BİR YOLLA ORADAN UZAKLAŞMIŞTI BİLE...
79
BURADA KİMSE YOK! ONLARI KAÇIRDIK GALİBA...
KUŞ OLUP UÇMADILAR YA?.. MUHAKKAK BİR YERE GİZLENMİŞLERDİR...
EH, BU KADAR CAMBAZ-LIK YETER ARTIK...
BU ARADA HASAN ASKERÎ'NİN EVİNDE MERAKLI BİR BEKLEYİŞ VARDI...
KEMAL'İN BAŞINA BİR İŞ GELMİŞ OLMASIN? ŞİMDİYE KADAR DÖNMESİ LAZIMDI...
ÜZÜLME HANIM.. KEMAL KENDİNİ KORUMASINI BİLİR..
O SIRADA...
TOK
TOK

YAŞLI KADIN HEYECANLA KOŞUP KAPIYI AÇTI...
OH, KEMAL, OĞLUM!
79

ALLAHA ŞÜKÜR, SAĞ SALİM DÖNDÜN...
ŞÜKÜR HAYATTA VE SIHHATTEYİM ANNE...

KEMAL'İN GELMESİ EVDEKİLERİN YÜZÜNÜ GÜLDÜRMÜŞTÜ... ÖZELLİKLE PEYMAN'IN...
MERAK ETMEKTE HAKLISINIZ. ÇÜNKÜ, DIŞARISI TAM BİR CEHENNEM...

PEYMAN SANKİ UZUN ZAMANDIR GÖRMEMİŞ GİBİ SESSİZCE KEMAL'İ İZLİYORDU...

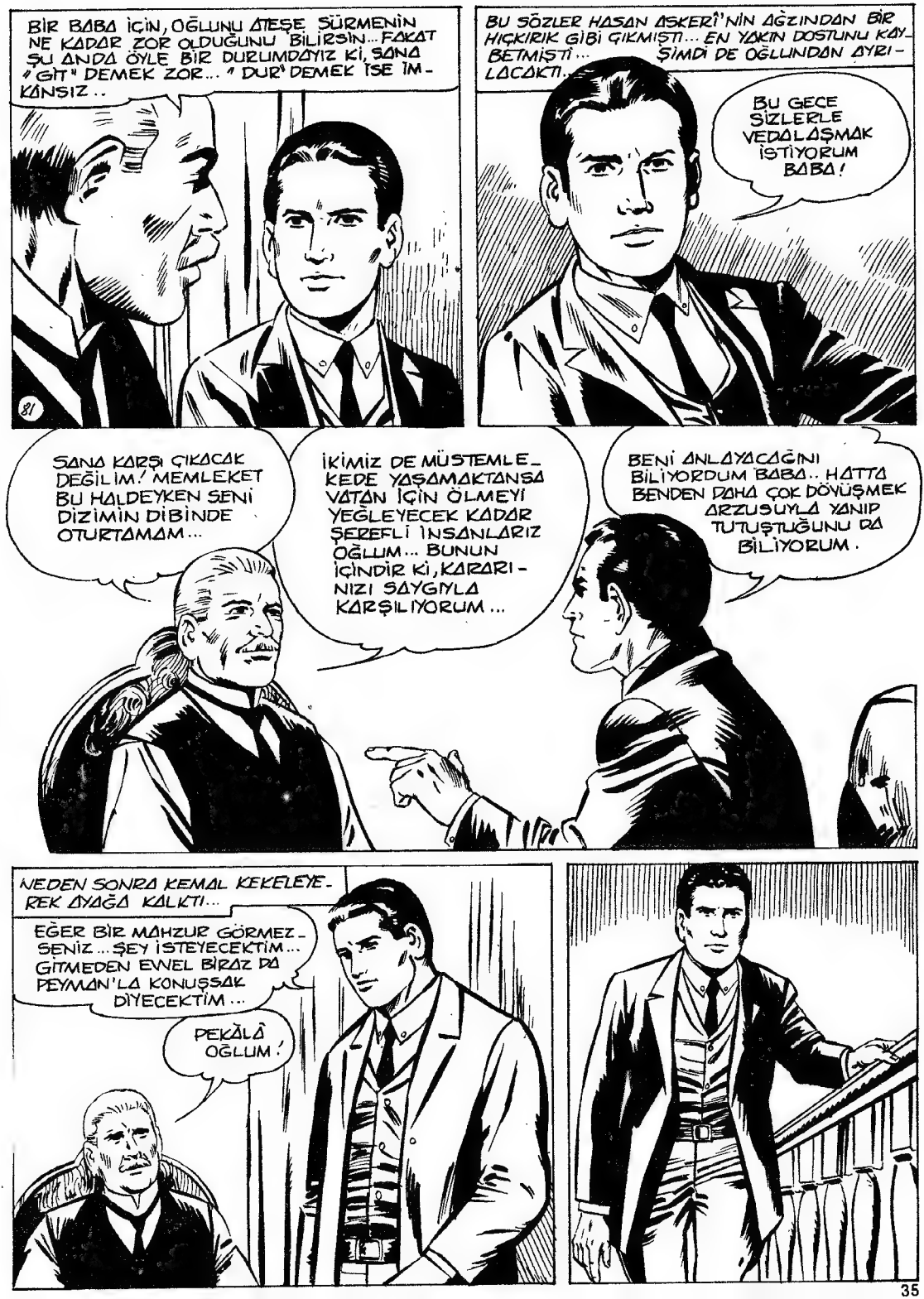
AÇIKMIŞSINDIR OĞLUM, SOFRAYI KURALIM...
İYİ OLUR.
DÜN AKŞAMDAN BU YANA BİR LOKMA YEMEDİM...

YEMEKTE BABASI BAŞINA GELENLERİ SORDU...
... HEPİMİZİ YAKALAYIP BİR YERE KAPATTILAR... BEN DE KAÇIP GELDİM... YA SİZ NE YAPTINIZ?
HİÇ... KAPILARIMIZI KAPATIP OTURDUK...
SONRA DA SENİ BEKLEDİK KEMAL AĞABEY...
80

HAYDİ NEJAT, SEN DOĞRU YATAĞA! AĞABEYİNLE KONUŞACAĞIMIZ ŞEYLER VAR...
BÜYÜKLERİ İLGİLENDİREN KONULAR BUNLAR..
AMA BEN DE BÜYÜDÜM...

YİNE DE EVİN EN KÜÇÜĞÜ SENSİN... SÖZ DİNLEMELİSİN...
UF! KÜÇÜK OLMAK AMMA KÖTÜYMÜŞ...

HASAN ASKERİ OĞLUYLA BİRLİKTE KENDİ ODASINA GEÇTİ... KEMAL, BAŞINDAN GEÇENLERİ, SÜLEYMAN FETHİ VE ŞÜKRÜ BEY'İN ŞEHİT EDİLİŞİNİ BABASINA ANLATTI...
KADINLARIN YANINDA KISA KESMENDEN EPEY VARTA ATLATTIĞIN BELLİYDİ... GEÇMİŞ OLSUN OĞLUM. ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
MUALLİM FEVZİ BEY'LE DAĞLARA ÇIKIP SAVAŞMAYI KARARLAŞTIRDIK...


BİR BABA İÇİN, OĞLUNU ATEŞE SÜRMENİN NE KADAR ZOR OLDUĞUNU BİLİRSİN... FAKAT ŞU ANDA ÖYLE BİR DURUMDAYIZ Kİ, SANA "GİT" DEMEK ZOR... "DUR" DEMEK İSE İMKANSIZ..
81
BU SÖZLER HASAN ASKERİ'NİN AĞZINDAN BİR HIÇKIRIK GİBİ ÇIKMIŞTI... EN YAKIN DOSTUNU KAYBETMİŞTİ... ŞİMDİ DE OĞLUNDAN AYRILACAKTI..
BU GECE SİZLERLE VEDALAŞMAK İSTİYORUM BABA!
SANA KARŞI ÇIKACAK DEĞİLİM! MEMLEKET BU HALDEYKEN SENİ DİZİMİN DİBİNDE OTURTAMAM...
İKİMİZ DE MÜSTEMLEKEDE YAŞAMAKTANSA VATAN İÇİN ÖLMEYİ YEĞLEYECEK KADAR ŞEREFLİ İNSANLARIZ OĞLUM... BUNUN İÇİNDİR Kİ, KARARINIZI SAYGIYLA KARŞILIYORUM...
BENİ ANLAYACAĞINI BİLİYORDUM BABA.. HATTA BENDEN DAHA ÇOK DÖVÜŞMEK ARZUSUYLA YANIP TUTUŞTUĞUNU DA BİLİYORUM.
NEDEN SONRA KEMAL KEKELEYEREK AYAĞA KALKTI...
EĞER BİR MAHZUR GÖRMEZSENİZ... ŞEY İSTEYECEKTİM... GİTMEDEN EVVEL BİRAZ DA PEYMAN'LA KONUŞSAK DİYECEKTİM...
PEKÂLÂ OĞLUM!

Yatmaz mi, tükenmez mi, acep bunca meşakkat...

KEMAL, PEYMAN'IN SESİNİN HİÇ O ANDAKİ KADAR ACI DOLU OLDUĞUNU HATIRLAMIYORDU...

PEYMAN!

KEMAL!..

KEMAL.. BEN... BEN...

PEYMAN, YUTKUNDU KONUŞAMADI... KEMAL YAVAŞÇA YAKLAŞARAK GENÇ KIZI OMUZLARINDAN TUTTU...

...VE KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ..

KEMAL... YA GİDER DE BİR DAHA GELMEZSEN KEMAL?.
83
ÇOCUK DEĞİLSİN PEYMAN... GİTMEM GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN...
DÜNE KADAR SENİN NAZARINDA BİR KIYMET İFADE ETTİĞİMİ SANIYORDUM...
ŞİMDİ İSE BANA ÇOCUKMUŞUM GİBİ DAVRANIYORSUN.
YANILIYORSUN PEYMAN... İLK MEKTEP GÜNLERİMİZDEN BU YANA SEN BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN...
AMA VATANIMIZ BU DURUMDAYKEN KENDİMİZİ NASIL DÜŞÜNÜRÜZ?
HAKLISIN KEMAL!..
KEMAL, ANNESİYLE BABASININ ELİNİ ÖPÜP ONLARLA VEDALAŞTI...
BEN SENİ BU GÜNLER İÇİN YETİŞTİRDİM KEMAL!. SEN BİR ASKERİN OĞLUSUN!.

HASAN ASKERİ'NİN İÇİNDE BİR BURUKLUK VARDI. OĞLUNU BELKİ DE HİÇ GÖREMEYECEKTİ...

GİTMEDEN ÖNCE SANA BİR HEDİYE VERMEK İSTİYORUM...

HEDİYE Mİ? ACABA NE OLABİLİR?

HASAN, ASKERİ MASANIN ÇEKMECESİNİ AÇTI...

BİR KILIF İÇİNDEKİ TABANCAYI ÇIKARDI.

AL, BU TABANCA MİRALAY FETHİ BEY'İN HEDİYESİYDİ... SENİN DE ONUN KADAR KAHRAMANCA DÖVÜŞECEĞİNDEN EMİNİM.

EĞER BİR GÜN MUZAFFER OLARAK GERİ DÖNERSEM...

KAPIYA YÖNELEN KEMAL KARARLI BİR SESLE SÖZLERİNE DEVAM ETTİ...

...BİLİKİ FETHİ BEY'İN İNTİKAMINI KENDİ SİLAHI İLE ALMIŞ OLACAĞIM!

KEMAL ARKASINDA GÖZÜ YAŞLI İNSANLARI, SEVGİLİSİNİ BIRAKARAK EVDEN AYRILDI...

KEMAL... OH KEMAL...

YENGESİ PEYMAN'I TESELLİ İÇİN ODASINA GİRDİ...
PEYMAN KIZIM...
85
AĞLAMA BAHTSIZIM. KEMAL BİR GÜN MUTLAKA GERİ DÖNECEKTİR...
ÖLENE KADAR ONU BEKLEYECEĞİM YENGE...
KEMAL'İN GİDİŞİYLE ASKERİLER'İN EVİNE HÜZÜN ÇÖKMÜŞTÜ.
SADECE PEYMAN MI ? HEPİMİZ YETİM KALDIK SANKİ...
ZAVALLI YAVRUCAK! BABASI ÖLDÜ ÖLELİ TEK TESELLİSİ KEMAL'DİDİ...O DA GİTTİ.
FAKAT O BİR 'ASKERİ' DİR! BABASI VE AĞABEYİ GİBİ BU VATAN İÇİN SAVAŞMAYA MECBURDUR...
" YETMEZ Mİ, TÜKENMEZ Mİ, ACEP BUNCA MEŞAKKAT...! HA ? ZAVALLI PEYMAN...
BİZİM İÇİN ÇİLE VE MEŞAKKAT ASIL BUNDAN SONRA BAŞLAYACAK...VE KİMBİLİR NE ZAMAN BİTECEK!

İZMİR ZİFİRİ KARANLIKTI. MAHALLE ARALARINDAN TÜFEK SESLERİ GELİYORDU. YUNANLILAR'IN MEZALİME DEVAM ETTİKLERİ ANLAŞILIYORDU...

86

KEMAL HÜZÜNLE BİR SÜRE DENİZİ SEYRETTİ... ÇOCUKLUĞUNUN GEÇTİĞİ BU YERLERİ YUNANLIYA BIRAKIP GİTMEK ONA ÇOK AĞIR GELİYORDU. AMA BİR GÜN DÖNECEK VE DÜŞMANI BU DENİZE DÖKECEKTİ...

KEMAL YAKININDAKİ BİR SESLE DÜŞÜNCELERİNDEN AYRILDI...

HA! HA! HA! ŞURAYA BAK! "HIK"

KARŞIMIZDA BİR KEKLİK VAR YORGO.. HIK...

BİR TÜRKO... HIK...

BU SAATTE TEK BAŞINA BURADA DOLAŞABİLİYOR...

KALPAĞI DA VAR.. HIK.. BAYAĞI CESUR BİR TÜRKO BU...

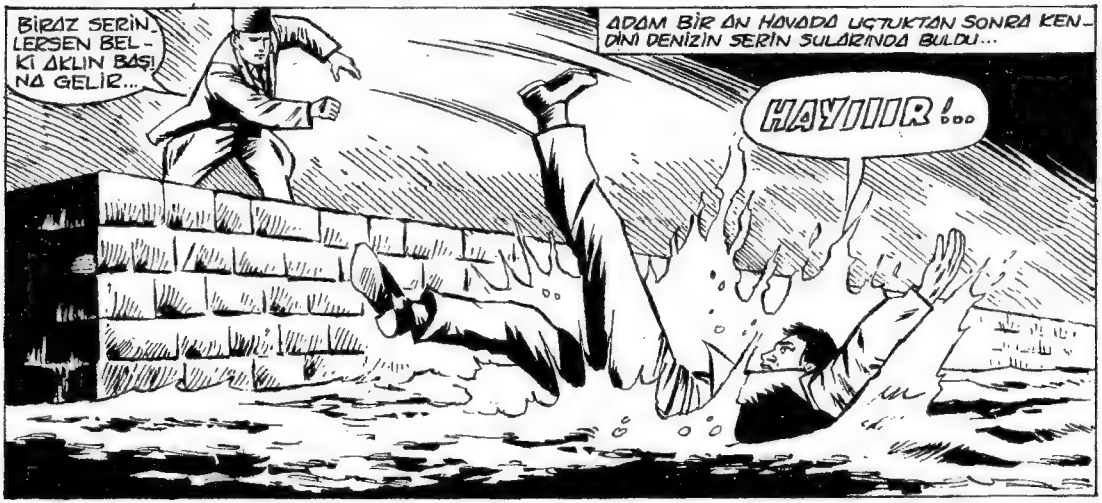
HEY, TÜRKO... HIK.. BURADA DOLAŞMA CESARETİNİ NEREDEN BULDUN?

YA SİZİN GİBİ KÖPEKLER? ONLAR BÖYLE TASMASIZ NASIL DOLAŞABİLİYORLAR?

ASTRA VRE! BU KALPAKLI BİZE KÖPEK DİYOR... ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA...
ŞUNA İYİ BİR DAYAK AT YORGO! HAYDİ...
TASMASIZ GEZEN KÖPEKLER İŞTE BÖYLE ÖNÜNE GELENE SALDIRIRLAR...
SARHOŞ RUMLARDAN BİRİ HOMURDANARAK İLERİ ATILDI...
HEY, DUR! KAÇMA!.. SENİ YAMYASI EDECEĞİM!
SENİN AYAKTA DURACAK HALİN BİLE YOK...
HEY!..
SERSEM HERİF. BUNUN HESABINI VERECEKSİN!..
AH!
SARHOŞ RUM YUMRUĞUNU SAVURMAYA BİLE FIRSAT BULAMADI... UZAK DUR BENDEN PİS PALİKARYA!..
AH!
KÜT!

SENİ DE BİRAZ OKŞAYAYIM DA HATIRIN KALMASIN!
AH!

KAFAYI BULUP ÖNÜNE GELENE SALDIRIR SAN ADAMI İŞTE BÖYLE ÇARPARLAR!..
UH!


BİRAZ SERİNLERSEN BELKİ AKLIN BAŞINA GELİR...
ADAM BİR AN HAVADA UÇTUKTAN SONRA KENDİNİ DENİZİN SERİN SULARINDA BULDU...
HAYIIIR!...

GEL BAKALIM YORGO! ARKADAŞINI YALNIZ BIRAKMA...
HEY, NE OLUYOR VRE?

HEEY!
ANCA BERABER KANCA BERABER...

BİR ELİME GEÇERSEN SANA GÜNÜNÜ GÖSTERECEĞİM...
HAH! HA! HA! BİR DAHAKİ KARŞILAŞMAMIZDA SİZE KURŞUN İKRAM EDERİM ÇORBACILAR...
89

HEY! DUUR! NE OLUYOR ORADA ?!

BİRDEN KARANLIKTA İKİ YUNAN ASKERİ BELİRDİ...
DUR DEDİM..!
BOŞUNA KAÇMAYA ÇALIŞMA!

AL BAŞINA BELAYI.. BİR BU DEVRİYELER EKSİKTİ...

KEMAL, ÜZERİNE ÇEVRİLİ ŞİLAHLARDAN KORUNMAK İÇİN, KARŞI KOYMAMAYI TERCİH ETTİ...
NE YAPIYORSUN BURADA, TÜRKO?

BU SAATTE BURADA DOLAŞMAK SİZE YASAK...
BUNLAR ADAM BOĞAZLAMAK İÇİN BAHANE ARIYORLAR...

TEMİZ HAVA ALMAK İÇİN ÇIKMIŞTIM... KAHRAMAN ASKERLER...(!)
YALAN SÖYLÜYORSUN TÜRKO...
HEY!! İMDAAT...
"GULP"...
NE OLUYOR? BU SES DE NE?
İŞTE TAM SIRASI...
AH!
KÜT
DEMEK BANA İNANMADINIZ?..
ARKADAŞIN İKNA OLDU... SEN DE ŞUNU YE BAKALIM!
AHH!
BURADA DAHA FAZLA DURMAYA GELMEZ...
BAŞKALARI DA SÖKÜN ETMEDEN UZAKLAŞMALIYIM.

FAKAT ASKERLERDEN BİRİ KENDİNİ TOPARLAYIP TÜFEGİNİ KAPTI...
91
BANG
YUNANLI ASKERİN KURŞUNU KEMAL'E İSABET ETMEMİŞTİ. AMA ÇINARDAKİ DEVRİYELERİN DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ...
İŞTE ORADA! ATEŞ EDİN! DURDURUN ŞUNU!
KEMAL DE ONLARI GÖRMÜŞTÜ... ASKERLER ATEŞ ETTİĞİNDE KENDİNİ BİR DUVARIN DİBİNE ATIP SİLAHINI ÇEKTİ...
BANG
ARTIK ATEŞE ATEŞ... ALIN BAKALIM PALİKARYALAR!..

AH!
BANG!
LANET OLSUN!
BANG!
92
AH!
İKİ YUNANLI ASKERİN SAF DIŞI OLMASI DİĞERLERİNİ DURDURMUŞTU...
BANG!
BURADA DURUP BÜTÜN PALİKARYALARIN GELMESİNİ BEKLEYEMEM, ZATEN KURŞUNUM KALMADI...
EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK...
SESİ KESİLDİ TEĞMENİM!..
ONU VURDUK GALİBA...

KEMAL'İN ATEŞ ETMEDİĞİNİ GÖREN ASKERLER BİR SÜRE BEKLEDİKTEN SONRA...
TÜRKO YA VURULDU YA KAÇTI... BENİ TAKİP EDİN!
93
KEMAL KARANLIKTAN FAYDALANARAK ARA SOKAĞA DALMIŞTI...
FAKAT AYNI SOKAĞA BİRİ DAHA GİRMİŞTİ..
HİH... HİH... Hİ... BUGÜN İYİ VURGUN VURDUK DOĞRUSU... TÜRKLERİN CANI VE MALI BİZİM ARTIK...
O MORUK TÜRKO'DAN BU ATI DAHA ÖNCE SATIN ALMAK İSTEMİŞTİM DE VERMEMİŞTİ. ŞİMDİ PARASIZ ALDIM...
ATLI RUM KÖŞE BAŞINA GELMİŞTİ Kİ, ANİDEN...
O!
HEY!
BU GECE ŞANS BENDEN YANA GALİBA... PEŞİMDEKİ PALİKARYALARDAN KURTULMAK İÇİN BUNDAN İYİSİ OLAMAZDI...
O.O

PİS TÜRKO ! ATIMI ÜRKÜTTÜN... SENİ CEHENNEME YOLLAMALI.!
SEN ZAHMET ETME ÇORBACI... BEN GİDECEĞİM YERİ BİLİRİM...
BU TARAFA KAÇMIŞ OLMALI. KOŞUN, ONU ŞİMDİ YAKALARIZ...
ATIN BANA LAZIM.! İN BAKALIM AŞAĞI...
ŞAŞKINA DÖNEN RUM KARŞI KOYMAYA VAKİT BULAMADI...
YAĞMACILIĞI HEP SİZ YAPACAK DEĞİLSİNİZ YA... EMANETİ GERİ ALALIM..
KEMAL'İN PEŞİNDEKİ YUNANLILAR BİRDEN KARANLIĞIN İÇİNDEN FIRLAYAN ATLIYI GÖRÜNCE AFALLADILAR...
?

KEMAL ATINI ÜZERLERİNE SÜRÜNCE YUNANLILAR ÇİL YAVRUSU GİBİ KAÇIŞTILAR...
SAVULUN PALİKARYALAR! YILDIRIM KEMAL GELİYOR!.
HEY, KAÇIN.! BU KALPAKLI BİZİ EZECEK...
95
HAYDİ ASLANIM... DEEH!
KALPAKLI ELİMİZDEN KAÇTI... ONU ARTIK YAKALAYAMAYIZ..
BU ADAM TAM BİR ŞEYTAN!.

BİR TEPEYE ÇIKAN KEMAL UZUN UZUN İZMİR'İ SEYRETTİ. O MAYIS GECESİNİN BAYGIN MAVİLİĞİ İÇİNDE İZMİR, KEMAL'E CENNET GİBİ GÖRÜNÜYORDU...

BU CENNETİ KURTAR-MAK İÇİN CEHENNEMLER YARATMAYA GİDİYO-RUZ...

HOŞÇAKAL CENNET İZMİR'İM. HOŞÇAKALIN SEVDİKLERİM... BİR GÜN YİNE SİZE DÖNE-CEĞİM..

İZMİR... İZMİR...

İZMİR...

BU MACERANIN SONU





**YILDIRIM KEMAL** © Copyright TAY YAYINLARI
Her hakkı mahfuzdur. Kopya ve taklit edilemez.
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
İdare Yeri: Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

# KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK KAHRAMANLARINDAN YILDIRIM KEMAL

Türk İstiklal Savaşı, başından sonuna kadar kahramanlık destanlarıyla doludur. Ve bu destanlardan biri de tarihimizin şeref sayfalarına geçmiş olan süvari teğmeni YILDIRIM KEMAL'indir.

Yıldırım Kemal tarihe nasıl mal olmuştur? Bunun cevabı 15 Mayıs 1919'da İzmir'in Yunanlılar tarafından işgaliyle başladı. "Kato Venizelos!" diye bağıran baba dostu Miralay Süleyman Fethi Bey'in gözleri önünde şehit düşmesine ve Yunanlıların mezalimine şahit olan Kemal:

"Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini,
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini."

diyerek, beline taktığı tabancasıyla çıktığı Manisa Dağı'nın zirvesinden arkasına baktığı zaman, geride yalnız doğup büyüdüğü güzel İzmir'ini değil, aynı zamanda o yaşında belki de şefkatlerine muhtaç olduğu anasını, babasını, sevdiği kardeşlerini ve özellikle kendisine büyük bir aşkla bağlandığı genç ve güzel nişanlısını da bırakmıştı.

Ondaki Milli Mücadele ruhunun azameti, işte bu, kaç yıl süreceğini bilmediği mahrumiyeti bağrına bir granit gibi basmak babayiğitliğinden gelir. Ve "Her şeyin üstünde Vatan" sözü, sanki onun için söylenmiş gibidir. Nitekim daha Manisa Dağları'nda,bir efzun kurşunuyla yaralandığı gün, kaldırıldığı bir köy evinden İzmir'deki nişanlısına yazdığı ilk mektupta bunu dile getirir:

"Önce vatan, sonra aşk!"

Akhisar cephesinde ikinci defa yaralanmış ve derhal askeri hastaneye yatırılmıştı. Oğlunun yaralandığını haber alan babası:

—Benim oğlum için en iyi hediye budur, diye güzel bir tabanca göndermişti. Tabancayı getiren akrabası:

—Kemal, perişan haldesin, İzmir'e dönelim. Anana, babana, nişanlına kavuş. Vatanı kurtaracak bir sen mi kaldın?diyince Kemal gözleri şimşek şimşek çakarak yerinden fırlayıp kükrer:

—Sus, vatan haini, sus! Bu vatan elbette ki yalnız benimle kurtulmayacak. Fakat Yıldırım Kemal'lerle mutlaka kurtulacak. Defol karşımdan, yoksa sonun fena olur!

Yıldırım Kemal'in silah arkadaşı F. Şükrü Yersel bir anısını şöyle anlatıyor:

'—Dereçine'de ordu ihtiyatında idik. Günlerimiz dinlenmekle geçiyordu. Sohbetlerimizin ilk ve son mevzuu İzmir, heyecanlarımızın ilk ve son mihrakı Milli Misak idi. Aramızda saz çalanlar vardı. Hepimiz de neşeli, hepimiz de ümitli ve imanlı idik. Saz durmadan aşk şarkıları çalıyordu. Kemal birdenbire ayağa kalktı. Gözlerini tavana dikti:

—Yeter...Artık yeter, diye bağırdı. İzmir türküsü varken artık bunları dinleyemem.

Hepimiz ona katıldık:

Ve birden bütün dudaklardan Samih Rıfat'ın yazdığı Aydın Türküsü döküldü:

"Aydın Aydın, güzel Aydın
Ah bir kere kurtulaydın."

Yan gözle Kemal'e baktım. Sarsılmaz imanla türküyü söylerken gözlerinden yaşlar akıyordu.

—Yıldırım, dedim, haydi bir zeybek.

Bu teklif onun pek hoşuna gitti. Sevinçle ileri atıldı. Uzun ve zayıf kollarını bir sevgiliyi arar gibi iki yana açtı. Ve oynadı.

Ben zeybek oyununu ilk önce bu basık tavanlı odada sevdim. Ben zeybek oyunundaki cengâverlik ifadesini ilk önce Kemal'in figürlerinden okudum. O günden beridir ki, nerede zeybek oyunu oynanırsa Türk gençliğinin yılmaz, sarsılmaz kudretini Yıldırım Kemal'in yüce şahsında görür, kendimi daha dinç, daha yiğit, daha imanlı hissederim.

O Yıldırım Kemal ki, su katılmamış bir Türk'tü. İşte bu genç, kurtuluş harbinin ortasında, Türk yiğitliğinin ruhunu kattı. Yanık sesli tamburların tellerine kanını damlattı.Bu oyun Milli Misak'ın marşı oldu."

Böylece Yıldırım Kemal, elinde baba yadigârı tabancası, altında "İzmir" adlı atıyla cepheden cepheye koştu. Ve İstiklal Savaşı kahramanları arasına giren destanını yazdı. O yalnız çok iyi bir asker değil, aynı zamanda yüreği vatan sevgisiyle dolu olan duygulu bir insandı. Aşağıda kendisine ait olan dizeler de bunun en iyi kanıtı:

"Yalın kılıç düşmanıma saldırmazsam,
Bir başıma ordusuna dalmazsam,
Güzel İzmir eğer seni almazsam,
Leşim koksun, kara toprak almasın!"

Her Türkün okuması gereken

# KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

# Yıldırım Kemal

ON BEŞ GÜNDE BİR SİZLERLE

K.D.V Dahil 250 LİRA